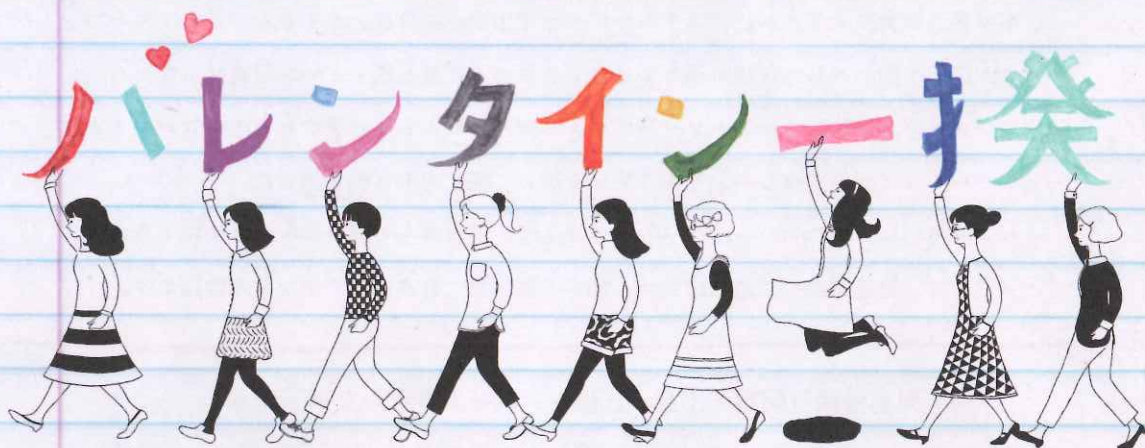
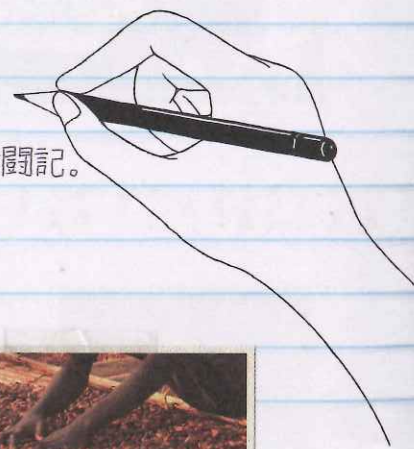


NPO法人 ACE 設立15周年記念 ドキュメンタリー映画



児童労働って？フェアトレードって？  
小さな一歩をふみだした、日本の女の子たちの奮闘記。



出演者：藤田琴子 梅田麻穂 志賀アリカ

吉村 瞳 第一回監督作品

主題歌「僕なんて」 音楽協力：Q., Ltd 株式会社キュー

企画：並河進 製作：特定非営利活動法人 ACE 統括：齋藤雅隆 企画協力：森元直枝・富岡洋一 制作：博宣インターナショナル

撮影：小林聡 編集：吉田博 音楽監督：中村公輔 イラスト：だけまいこ アニメーション：浅見恭平

協力：電通ソーシャル・デザイン・エンジン / TYO Inc. Camp-KAZ 配給協力：ユナイテッドビーブル株式会社

[日本映画 / 2012年 / 16:9HD / カラー / 64min]

▶ 『バレンタイン一揆』公式サイト [www.valentinei.net](http://www.valentinei.net) ♪ 『映画『バレンタイン一揆』facebook』で検索





チョコレートの原料、カカオ豆を、  
どこで誰がつくっているのか、あなたは知っていますか？

日本の普通の女の子3人が、アフリカのガーナで出会ったのは、たくさん子どもたちがカカオ農園で働かされ、学校に通うこともできない「児童労働」という現実だった。バレンタインデーに、フェアトレードでつくられた、ほんとうに愛のあるチョコレートを、日本のみんなに選んでほしい。そんな想いを胸に、彼女たちは動き出した。イベントの名は、「バレンタイン一揆」。果たして、彼女たちの願いはみんなに届くのか――これは、児童労働の問題と出会い、悩み、闘った、日本の女の子たちの物語です。

児童労働の問題と出会い、悩み、闘った3人の女の子たち



藤田琴子 大学2年生



梅田麻穂 高校3年生



志賀アリカ 高校3年生  
(※撮影当時)



ACEは1997年から日本で児童労働問題の啓発のために活動をはじめ、国内で児童労働の予防と、インド・ガーナで児童労働の撤廃に取り組んできました。団体設立から15年。まだまだ児童労働について考える機会やアクションが少ないのも事実です。そんな児童労働をより身近に感じ、「自分たちにもアクションができるんだ」と思ってもらうため、ドキュメンタリー映画を制作しました。(www.acejapan.org/)

上映会の開催企画 2012年、11月の完成披露会以降、上映会を企画してくださる方を募集しています。

**募集中!**

お問い合わせは、ユナイテッドピープル株式会社まで (MAIL: film@unitedpeople.jp TEL: 092-407-9799)

吉村 隆 第一回監督作品 主題歌「僕なんて」音楽協力: Q.Ltd 株式会社キュー 企画: 並河進 製作: 特定非営利活動法人 ACE 統括: 齋藤雅隆 企画協力: 森元直枝・富岡洋一 撮影: 小林聡  
編集: 吉田博 音楽監督: 中村公輔 イラスト: だけまいこ アニメーション: 浅見恭平 協力: 電通ソーシャル・デザイン・エンジン/TYO Inc. Camp-KAZ 制作: 博宣インターナショナル 配給協力:  
ユナイテッドピープル株式会社 [日本映画/2012年/16:9HD/カラー/64min]

協賛: アサヒワンビールクラブ、味の素株式会社、株式会社アバンティ、NTT労働組合、花王株式会社、グローバルリンクマネジメント株式会社、グンゼクラブアース倶楽部、KDDI労働組合、株式会社晶文社、情報産業労働組合連合会、株式会社シンズオン、住友商事株式会社、大正紡績株式会社、タカシマヤ”一粒のぶどう基金”、中央ろうきん社会貢献基金、チョコレートデザイン株式会社、フード連合、バタゴニア日本支社、三井物産株式会社、株式会社都田建設、リー・ジャパン株式会社、リシュモンジャパン株式会社 クロエ

2/7Sat, ~ 13Fri.

マルヤガーデンズ7F  
ガーデンズシネマ  
099-222-8746